

## 一、翠玉白菜

玉是一種半透明、具有光澤的美石，中國人拿玉來比喻美麗或尊貴，是非常貴重的質材。為了不浪費材料，雕刻玉石有「量材就質」的考量；玉降依照玉材的外型或色澤來設計製作器物。故宮博物院典藏的翠玉白菜，是「量材就質」的代表作，已成為名聞中外的藝術品。

一般而言，玉石質純者呈白色，有些因為含有不同的金屬元素，會呈現翠綠色或赤色。翠玉白菜就是以一塊半白半綠的玉材雕成。玉匠根據玉石自然天成的顏色變化，巧妙的利用綠色部分，雕出翻捲的菜葉；白色部分，雕出脈絡分明的菜莖，白、綠的漸層變化，渾然天成，有如一棵可以掐出水來，鮮嫩欲滴的白菜。更有趣的是，玉匠神來一筆，在葉片上端，雕了兩隻活靈活現蝨斯，彷彿隨時要振翅飛起，讓原本靜態寫實的作品，多了一層生動活潑的趣味。

翠玉白菜原是紫禁城永和宮中的陳設品，永和宮在清末時，是光緒皇帝的妃子——瑾妃的寢宮。相傳翠玉白菜是瑾妃的嫁妝，這件嫁妝不只貴重，還隱含著父母對出嫁女兒的祝福：白菜寓意清白，象徵新娘的純潔；蝨斯，俗稱「紡織娘」，能高聲鳴唱，且繁殖力強，用來祝福新娘多子多孫。

翠玉白菜堪稱故宮的鎮館之寶，凡是參觀過的人，無不對它留下深刻的印象，彷彿它就是故宮寶物的代名詞。這件遠近馳名的巧雕，是工藝美術史上的傑作，它吸引人們走進歷史的殿堂，享受美的洗禮，為生活增添瑰麗的色彩，值得細細品味。

巧奪天工的翠玉白菜展現了玉匠絕妙的想像力。它匯集了玉材天然的美和精湛的雕工，除了賞心悅目之外，還能寓意傳情，不但反映出中國人的含蓄，也充分表達先人的智慧。翠玉白菜，可說是玉器中的珍品。

## 二、溪谷間的野鳥

最近上山看鳥，偶然間沿著森林邊緣，循著淙淙的水聲，沿溪而上，我竟愛上了山中的溪谷。有的溪谷，切開兩邊陡峭的山壁，急流而下。我總是選擇地形比較複雜，有急湍和水潭的溪谷，坐在巨石上守候，觀察溪鳥活動的情形。

溪鳥補食的方式非常有趣。河鳥習慣沿著水流很急的溪谷，順流而下，有時浮游在水面上，有時潛入水中。游了一百多公尺後，牠又飛回原來的地方，這樣不斷來來回回的在水裡抓魚吃。魚狗捕食的技術最為高明，當牠發現獵物時，從空中俯衝而下，像箭一般射入水中，當牠飛出水面，口裡已經銜著一條小魚，停落在一塊石頭上，神色自若的享用牠的大餐了。

鉛色水鶉常常跳躍在石頭上，捕食飛翔中的小蟲。牠的領域性很強，即使遇到體型比牠大一半的小剪尾，牠仍然會發動猛烈的攻擊，硬把對方趕出去。魚狗也很在意同類的接近，卻不會和鉛色水鶉發生爭執。我想是魚狗吃水裡的小魚，鉛色水鶉吃空中的小蟲，互不衝突吧！

溪谷是一個獨立天地，溪鳥是水裡的國王，水裡的魚蝦、青蛙，水面上的蚊蟲，都是牠們捕食的獵物。也許是溪谷裡空間狹小，溪鳥通常都獨門獨院，過著離群索居的生活。例如小白鷺，在開闊的田野上，或是河口沼澤地，他們總是成群結隊。可是，到了溪谷裡，我經常看見牠們形單影隻的，孤獨優閒的站立在石頭上。比起候鳥必須隨著季節南遷北移，溪鳥的生活安定多了。他們大多定居在一個固定的河域，過著自給自足的生活。

偶然的走進溪谷，慢慢的我喜歡上這隱密幽靜的王國。流動的溪泉，喧鬧的瀑布，跳躍的溪鳥，使我感覺到溪谷間隱藏著迷人的魔力，充滿了山水的熱情和旺盛的生命力。

### 三、藝術公園

在美國水牛城近郊已經住了三年，我一直不覺得這個地方有什麼可愛、特別的，可是，最近想法改變了！一群藝術工作者，在山上開闢了一座新穎別致的「藝術公園」，走訪一趟後，令我滿心歡喜，忍不住打電話邀請親朋好友，上山去感受那種大自然與藝術融合的氣息。

「藝術公園」位於山上，視野十分遼闊，加上這裡靠近加拿大，山下的河水日夜潺潺流過，景色如畫。如果這座公園跟其他公園一樣，以山水取勝、花草之美來吸引遊客，那就平凡無奇了。難得的是這裡的藝術家們匠心獨運，把山剷出一大塊平地，在地上鋪起碎石和稻草，又在廣場中央蓋了個大劇場，提供藝術家表演。劇場的一面保留了一片階梯式的草地，成為「草地席位」，觀眾只要花少許的錢，便能欣賞到高水準的藝術演出。從停車場到劇場，是一座用原木搭築而成的橋，橋上還有幾間木造的藝術教室，小孩可以進去學怎樣製作版畫，怎樣用紙糊成玩偶、面具等技巧。

我很喜歡這座公園。那片鋪上稻草和碎石地，令人有一種「荒原」的感覺，簡直比一片綠茵更叫人心動。而那座又高又大的木橋，沒有漆上任何顏色，保有原本古樸的風貌；倒是路邊小小的垃圾桶，全部漆成乳白色，又畫上了五顏六色的泡泡，一路走過去，讓我有置身童話國度的幻覺。啊！我真佩服這些藝術家，即使是生活中的小小東西，他們依然為它注入一股美的氣息。像這樣一個處處皆美的可愛地方，誰不想一來再來呢？

我更喜歡這裡的藝術表演。這裡的表演有別於一般劇院的演出，沒有豪華的布景、絢麗的舞衣和巨大的排場，一切都是簡簡單單的；但給人的感受卻是特別的。雖然不是來觀山看水，可是從這裡的藝術表演中，我會呼吸到雲，感覺到水，聽到鳥啼，想到美。他們的交響樂、芭蕾舞、舞台劇和他們生活的質樸，在在讓我這個由繁華中來的人感動不已。

我真喜歡這座公園，它為以工業聞名的水牛城，減少了幾分喧譁和冰冷，增添了一些寧靜與柔美。但願臺灣也能有這樣的公園，讓大家在緊張忙碌的現代生活中，多一個可以鬆弛神經、美化心靈的藝術場地。